

WERKLISTE LUKAS STAMM

Chronologisch geordnet

- 2023 *Lichtungen* für Violine und 9 Instrumente
UA: Basel, 27.1.2024, Mizmorim Kammermusik Festival, Ilya Gringolts, Violine, Mizmorim Festival Ensemble, Tito Ceccherini, Leitung
Aus nächster Ferne für Bassklarinette, Streichtrio und Perkussion
UA: Zürich, 27.11.2023, Collegium Novum Zürich
all that is solid melts into air für 10 Instrumente
UA: Luzern, Lucerne Festival, 26.8.2023, IEMA-Ensemble
- 2022 *Nachtmeerfahrten* für Flöte, Perkussion, Klavier und Streichtrio
12', UA: Schaffhausen, 8.1.2023, camerata variabile
traces de traces für 14 Instrumente
10', UA: Stuttgart, 24.6.2022, Echtzeit Ensemble, Christof Löser, Leitung
- 2021/22 *Ultimi Cori per la Terra Promessa* für Vokalquartett und Barockensemble
20', UA: Schaffhausen, Internationales Bachfest, 26.5.2022, prospero consort
traces für Flöte, Violoncello und Klavier
7', UA: Aarau, 1.5.2022, Trio Re:
- 2021 *contours of dunes. Musik für Bassklarinette, Streichtrio und Schlagzeug*
10', UA: Stuttgart, 16.6.2021, Echtzeit Ensemble
- 2020 *Tombeau* für Gitarre solo
11', UA: Basel, Gare du Nord, 11.3.2021, Luca Marty
Nachtstück und Tagelied für Streichquartett
8', UA: Adelsboden, Swiss Chamber Music Festival, 18.9.2020, Nerida Quartett
- 2019 *objects in mirror are closer than they appear* für variables Ensemble
variable Länge, UA: Winterthur, 22.6.2019, ensemble für neue Musik Zürich
- 2017/19 *...solo un sussurro...* für Altsaxophon, Perkussion und Klavier
9' UA: Luzern, 28.6.2019, ensemble sargo
- 2017/18 *topographia memoriae* für Ensemble und Zuspiegelung
26' UA: Zürich, 17.5.2018, ensemble für neue Musik Zürich, Jürg Henneberger, Leitung
- 2017 *Zwischenträume. Erster Teil.* für Klavier solo
8' UA: Luzern, 22.6.2018, Yu-Ting Huang, Klavier
- 2016- *Echo-Fragmente*
Werkreihe in progress, div. Besetzungen, div. UA
- 2016 *ombres de l'invisible. Sieben Fragmente nach Texten von Constance Schwartzlin-Berberat*
für Sopran und Ensemble
40' UA: Zofingen, 21.1.2017, Catriona Bühler, Sopran, ensemble für neue Musik Zürich, Jürg Henneberger, Leitung
- 2015 *Antiphon* für Violine und Live-Elektronik
8' UA: Karlsruhe, ZKM, 24.6.2015, Leonie Flaksman, Violine, Lukas Stamm, Klangregie

in Arbeit

2024 Neues Werk für Bassflöte, Posaune, Perkussion und Klavier

Neues Werk für Orchester

Nach Besetzungen

solo (mit/ohne Elektronik)

Tombeau für Gitarre solo

11', UA: Basel, Gare du Nord, 11.3.2021, Luca Marty

Zwischenträume. Erster Teil. für Klavier solo

8' UA: Luzern, 22.6.2018, Yu-Ting Huang, Klavier

Antiphon für Violine und Live-Elektronik

8' UA: Karlsruhe, ZKM, 24.6.2015, Leonie Flaksman, Violine, Lukas Stamm, Klangregie

kleines Ensemble (2 - 6 Musiker:innen)

Aus nächster Ferne für Bassklarinette, Streichtrio und Perkussion

UA: Zürich, 27.11.2023, Collegium Novum Zürich

Nachtmeerfahrten für Flöte, Perkussion, Klavier und Streichtrio

12', UA: Schaffhausen, 8.1.2023, camerata variabile

traces für Flöte, Violoncello und Klavier

7', UA: Aarau, 1.5.2022, Trio Re:

contours of dunes. Musik für Bassklarinette, Streichtrio und Schlagzeug

10', UA: Stuttgart, 16.6.2021, Echtzeit Ensemble

Nachtstück und Tagelied für Streichquartett

8', UA: Adelboden, Swiss Chamber Music Festival, 18.9.2020, Nerida Quartett

objects in mirror are closer than they appear für variables Ensemble

variable Länge, UA: Winterthur, 22.6.2019, ensemble für neue Musik Zürich

...solo un sussurro... für Altsaxophon, Perkussion und Klavier

9' UA: Luzern, 28.6.2019, ensemble sargo

Echo-Fragmente

Werkreihe in progress, div. Besetzungen, div. UA

grosses Ensemble (> 7 Musiker:innen)

Lichtungen für Violine und 9 Instrumente

UA: Basel, 27.1.2024, Mizmorim Kammermusik Festival

all that is solid melts into air für 10 Instrumente

UA: Luzern, Lucerne Festival, 26.8.2023, IEMA-Ensemble

traces de traces für 14 Instrumente

10', UA: Stuttgart, 24.6.2022, Echtzeit Ensemble, Christof Löser, Leitung

topographia memoriae für Ensemble und Zuspiegelung

26' UA: Zürich, 17.5.2018, ensemble für neue Musik Zürich, Jürg Henneberger, Leitung

für Stimme(n) und Instrumentalensemble

Ultimi Cori per la Terra Promessa für Vokalquartett und Barockensemble

20', UA: Schaffhausen, 26.5.2022, Internationales Bachfest, 26.5.2022, prospero consort

ombres de l'invisible. Sieben Fragmente nach Texten von Constance Schwartzlin-Berberat

für Sopran und Ensemble

40' UA: Zofingen, 21.1.2017, Catriona Bühler, Sopran, ensemble für neue Musik Zürich, Jürg Henneberger, Leitung